

Речь и пение
Составил Т. Сокольников
УМЕРЕННО
Для 4-го класса

Ля IV КЛАСА



Q
V A R
VI
K V A C A



Песня о Ленине.

Слова Т. Спендиаровой.

Музыка З. Левиной.

УМЕРЕННО

p

Тих ап_рель, в цве_ты о_де_тый,
а яи_варь су_ров и зол. Он при_шёл с ве_

-сен_ним цве_ том, в ночь мо_роз_ ну_-
-ю у_шёл, он при_шёл с ве_ сен_ним цве_ том,

p

в ночь мо_роз_ ну_- ю у_ шёл.

Лонгвуд Е. амсум

Голосовидная С. амсум

AMORENHO

1. Тих апрель, в цветы одетый,
А январь суров и зол.
Он пришёл с весенным цветом,
В ночь морозную ушёл.

} 2 раза.

2. Подари, апрель, из сада
Нам на память красных роз,
А тебе, январь, не рады,—
Друга ты от нас унёс.

} 2 раза.

3. В чёрном поле пела вьюга,
Гроб под знаменем несли.
В январе не стало друга
Всех трудящихся земли.

} 2 раза.

4. Но не выстудить морозу
Жаркой памяти о нём,—
В сердце пламенною розой
Эту память пронесём.

} 2 раза.

Слова Леніна.

Слова А. Русака.

Музыка Р. Пукста.

УМЕРАНА, СПАКОЙНА

mp



Не па-зна-еш-ся ты

C.

з го-рам, не па-зна-еш-ся з бя-дой, бу-дзеш

ты, людзь-мі лю-бі-мы, жыць з праў-

ду-шой. Бу-дзеш //шой. Прый-дзе

1. Не пазнаешся ты з горам,
Не пазнаешся з бядой,
Будзеш ты, людзьмі любімы,
Жыць з праўдзіваю душой. } 2 разы.
2. Прыйдзе ў часце ў дом твой родны
Ды жаданаю парой,
Калі носіш ты у сэрцы
Слова Леніна з сабой. } 2 разы.
3. Будзез ў працы табе радасць,
Пераможцам выйдзеш з бою,
Калі носіш ты у сэрцы
Слова Леніна з сабою. } 2 разы.
4. Узляціш арлом крылатым
Ты над морам, над гарой,
Не далёка, не высока
Будуць зоры над зямлёй. } 2 разы.
5. Расцвіце там щасце людзям
Ранний кветкай веснавой,
Дзе праносіш ты у сэрцы
Слова Леніна з сабой. } 2 разы.
6. Дык заві, вядзі ты, слова,
Слова вечна маладое,
Ўсемагутнае на свеце
Слова Леніна жывое! } 2 разы.

Имя Ленина.

Слова М. Светлова.

Музыка И. Троска.

УМЕРЕННО. ТОРЖЕСТВЕННО

The musical score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics for this staff are: И_мя Ле_ни_на сно_ва и. The second staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: сно_ва по_вто_ря_ет ве_ли_кий на_. The third staff begins with a treble clef and a dotted half note followed by a 4/4 time signature. The lyrics are: -род. И как са_мо_е близ_ко_е. The fourth staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: сло_во, и_мя Ле_ни_на в серд_це жи_. The fifth staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: вёт. И как са_мо_е близ_ко_е.



1. Имя Ленина снова и снова
Повторяет великий народ.
И как самое близкое слово,
Имя Ленина в сердце живёт. } 2 раза.
2. И Советская наша держава,
И великих побед торжество —
Это Ленина гений и слава
И бессмертное дело его. } 2 раза.
3. Мы в работе большой не устанем!
И сильней нашей Родины нет,
Если партии тёплым дыханьем
Каждый подвиг народа согрет. } 2 раза.

Слово Ленина в сердце.

Ленин жив.

Слова П. Руммо.

Русский текст О. Высотской.

Музыка Л. Таутса.

НЕТОРОПЛИВО

mf





1. Ленин жив. Он вечно будет с нами!
В каждом сердце честном он живёт.
И родное ленинское знамя
По дороге жизни нас ведёт.
2. Лучших книг открыты нам страницы,
Много дела ждёт нас впереди!
Мы должны по-ленински учиться,
Чтоб вперед по-ленински идти!
3. Ленин будет нам во всём примером,—
Это твёрдо нами решено!
Мы гордимся тем, что пионерам
Имя юных ленинцев дано.

Ленин жив он в лен дон

но зон кот дож ви ро ои яи

дома в кот дон

тад ба си кот дон ви дон од ал тад

Край мой любы.

Слова П. Броукі.

Музика Шуміліна.

МЕРНА

mf

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal line is in common time (indicated by '2' over '4') and starts with a quarter note. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The vocal part includes several melodic phrases with sustained notes and grace notes. The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

Край мой лю_ бы, край ты мой при_

— го — жы, мой кал_ гас_ ны

и за_ мож_ ны край. Рас_ квіт_ неў ты,

як са_ ды вяс_ но_ ю, рас_ квіт_ неў ты,

як квя_ ціс_ ты май. Рас_ квіт.



1. Край мой любы, край ты мой прыгожы,
Мой калгасны і заможны край.
Расквітнеў ты, як сады вясною,
Расквітнеў ты, як квяцісты май. } 2 разы.
2. Люба глянуць на палі шырокія,
Як густая рунь сцяной стаіць,
І у вочах ніва морам рассцілаецца,
І ад ветру збажына шуміць. } 2 разы.
3. А у жнівень твой прастор шырокі
Звонкім гулам поўняць трактары,
І кіпіць ад рання праца дружная
Аж да самай позняе пары. } 2 разы.
4. І спявае шыр твая бязмежная
Песню шчаснай долі і жыцця,
І калгаснікі працай задаволены,
На баґацці з гордасцю глядзяць. } 2 разы.

Мы любим родную Отчизну.

Слова О. Марунич.

Перевод с украинского И. Тутковской.

Музыка И. Кишко.

ВЕЛИЧЕСТВЕННО

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The first staff begins with a dynamic of *mf*. The lyrics are: Мы любим родную ю От-. The second staff continues the melody. The third staff begins with a dynamic of *f*. The lyrics are: чиз- ну: рав- ни- ны, ле- са и по-. The fourth staff continues. The fifth staff begins with a dynamic of *f*. The lyrics are: - ля, Мос- кву, до- ро- гу- ю сто- ли- цу, и а- лы- е звёз- ды Крем- ля. The sixth staff concludes the melody.



Са -

Мы любим родную Отчизну:
Равнины, леса и поля,
Москву, дорогую столицу,
И алые звёзды Кремля.

} 2 раза.

Садов наших буйную зелень,
Сиянье огней городских;
Любимую Родину славим
Мы в радостных песнях своих.

} 2 раза.

И все, как один, мы клянёмся,
Отчизна, тебя охранять,
Ведь в мире страны величавей
И краше тебя не сыскать.

} 2 раза.

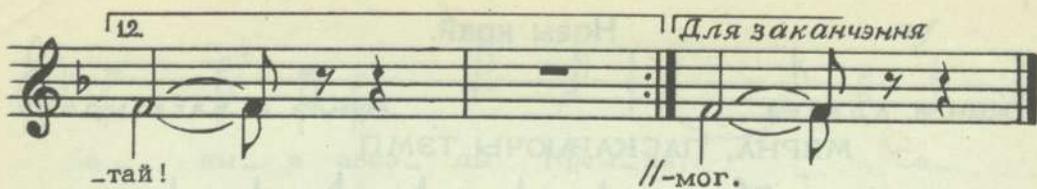
Новы край.

Слова Я. Коласа.

Музыка А. Багатырова.

МЕРНА, ПАСКАРАЮЧЫ ТЭМП

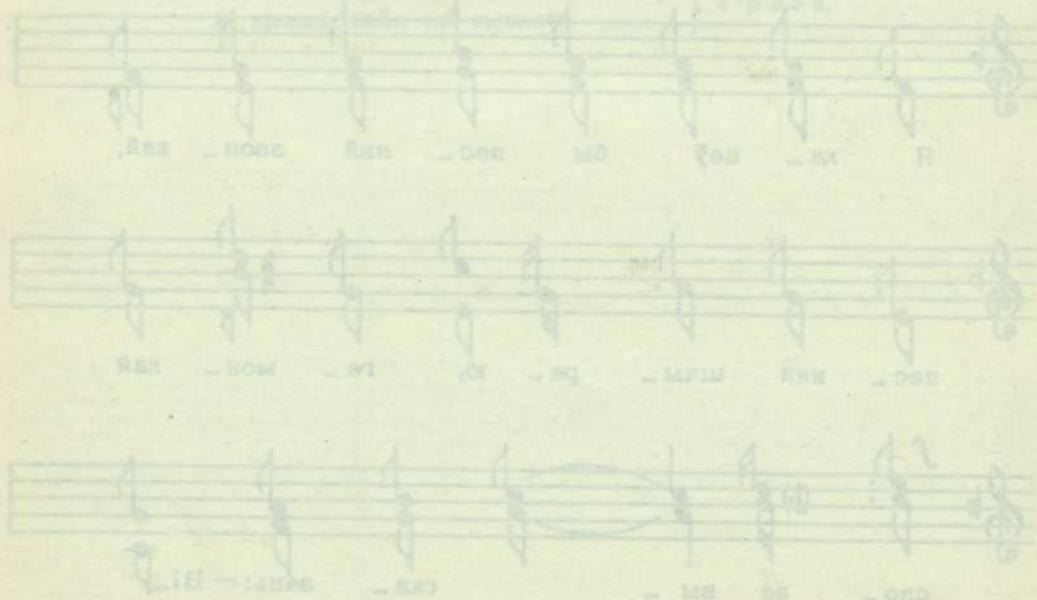




Для заканчэння

1. Новы край, савецкі край!
Беларусь, мая старонка!
Я хацеў бы песняй звонкай,
Песняй шчыраю, гамонкай
Слова высказаць: — Вітай!

2. У свет многа нам дарог,
У свет ясны і прасторны,
Толькі смелы будзь, праворны,
Далей, далей шляхам зорным,
Шляхам наших перамог.



Марш юных пионеров.

Слова А. Жарова.

Музыка С. Дежкина.

ТЕМП МАРША

f

Взвей _ тесь кост _ ра _ ми,

си _ ни _ е но _ чи! Мы, пи _ о _

-не _ ры, де _ ти ра _ бо _ чих. Бли _ зит _ ся

э _ ра свет - имен лых го _ дов.

Клич пи _ о _ не _ ра: всег _ да будь го _ тов!

1. Взвейтесь кострами,
Синие ночи!
Мы, пионеры,
Дети рабочих.
Близится эра
Светлых годов.
Клич пионера:
Всегда будь готов!

2. Грянем мы дружно
Песнь удалую
За пионеров
Семью мировую.
Будем примером
Юных борцов.
Клич пионера:
Всегда будь готов!

3. Радостным шагом
С песней весёлой
Мы выступаем
За комсомолом.
Близится эра
Светлых годов.
Клич пионера:
Всегда будь готов!

4. Мы поднимаем
Красное знамя.
Дети рабочих,
Смело за нами!
Близится эра
Светлых годов.
Клич пионера:
Всегда будь готов!

Бьют барабаны.

(Из кинокартины «Судьба барабанщика».)

Слова Я. Акима.

Музыка Л. Шварца.

ТЕМП МАРША

mf

Бьют ба - ра - ба - ны, гре - мя т ба - ра -

- ба - ны, зо - вут ба - ра - ба - ны в по - ход!

Эх, гор - но - ю кру - чей на бой не - ми -

f ПРИПЕВ:

- ну - чий крас - ный от - ряд и - дёт. Впе -

- рёд, впе - рёд под зна - ме - нем крас - ным!



Для повторения Для конца

1. Бьют барабаны,
Гремят барабаны,
Зовут барабаны в поход!
Эх, горною кручей
На бой неминучий
Красный отряд идёт.

Припев:

Вперёд, вперёд
Под знаменем красным!
Бьют барабаны марш-поход.
Эх, горною кручей на бой неминучий
Красный отряд идёт!

2. Топают ноги

По жаркой дороге.
Солдатские скулы в пыли.
Эх, вражья застава,
Позор или слава
Ждут за горой вдали.

Припев.

3. Гей, барабанщик,
Играй, барабанщик,
Тревожная песня, звучи!
Эх, гордое сердце,
Отважное сердце,
В марше стучи, стучи!

Припев:

Вперёд, вперёд
Под знаменем красным!
Бьют барабаны марш-поход.
Эх, горною кружей на бой неминучий
Красный отряд идёт!

2. Сосны гнутся и скривят,
И ночи крепким ветер.

Зимний ночной час определил
Сосны гнуться и скривят,
Все, помыбахнувши
Бушуют пурга.



Письмо пограничникам.

Слова О. Высотской.

Музыка Е. Жарковского.

НЕ СКОРО, ТРЕВОЖНО

p

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time, with lyrics in Russian. The first staff begins with a forte dynamic. The second staff starts with a piano dynamic. The third staff is marked 'Усиливая'. The fourth staff is marked 'Пряп...' and 'mf'. The fifth staff ends with a fermata over the final note.

Мы слы_ха_ли, что тай_га -
 э_то лес дре_му_чий;
 там под сос_на_ми сне_га
 си_ни_е, как ту_чи. Тай_ -
 - га, тай_га, глубо_ки_е сне_га, в суг_



1. Мы слыхали, что тайга —
Это лес дремучий;
Там под соснами снега
Синие, как тучи.

Тайга, тайга,
Глубокие снега,
В сугробы таёжные
Уходит нога.
2. Сосны гнутся и скрипят,
К ночи крепнет ветер.
Зимней ночью ваш отряд
Прячется в секрете.

Тайга, тайга,
Глубокие снега,
Всю ночь белокрылая
Бушует пурга.
3. Не страшна бойцам пурга!
Вы готовы к бою,
Вы встречаете врага
Меткою стрельбою.

Тайга, тайга,
Глубокие снега,
С гостями незваными
И речь недолга.
4. Мы слыхали, что тайга —
Это лес дремучий;
Там под соснами снега
Синие, как тучи.

Тайга, тайга,
Глубокие снега,
В сугробы таёжные
Уходит нога.

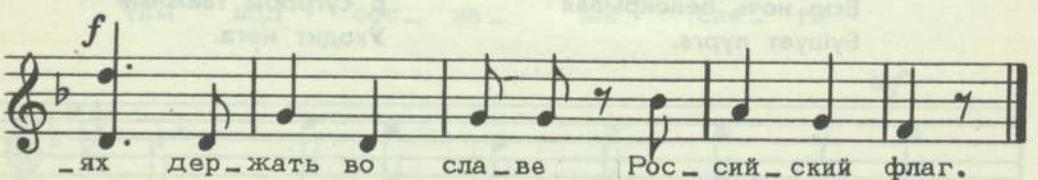
Учил Суворов.

Слова М. Левашова.

Музыка А. Новикова.

ТЕМП МАРША

mf



1. Учил Суворов в лихих боях
Держать во славе Российский флаг. } 2 раза.

2. Отцом и братом Суворов был,
Сухарь последний с бойцом делил. } 2 раза.

3. В дыму походов, в огне боёв
Ковал победу, громил врагов. } 2 раза.

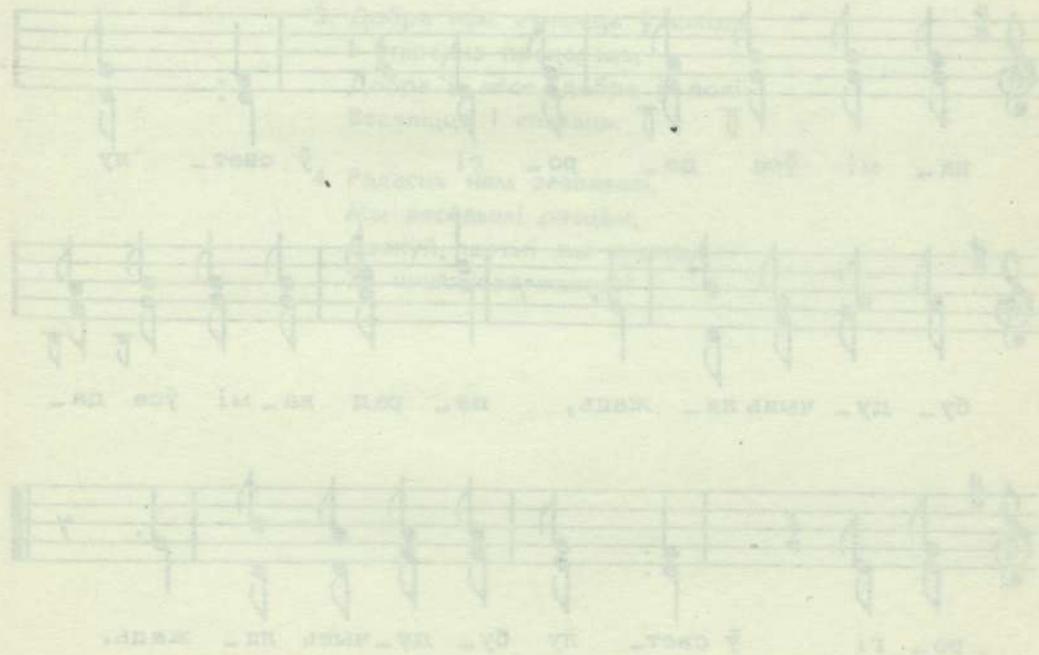
4. Он на Очаков, на Измаил
Победно войско своё водил. } 2 раза.

5. Учил Суворов: «Вперёд глядеть!
Уж если встали — стоять насмерть!» } 2 раза.

6. Суворов, братцы, пример для нас — } 2 раза.
Он не терялся в тяжёлый час.

7. За честь Отчизны я жизнь отдам,
Не дам в России гулять врагам. } 2 раза.

8. За честь Отчизны я постою,
В ученье трудно — легко в бою. } 2 раза.



Мы — шчаслівяя рабяты.

Слова М. Калашніка

Музика А. Туранкова.

МЕРНА, ВЕСЕЛА

mf

Мы — шчас_ лі_ вы_ я ра_ бя_ ты,
вель_ мі лю_ бім пра_ ца_ ваць, пе_ рад
на_ мі ѿсе да_ ро_ гі ѿ свет_ лу
бу_ ду_ чынь ля_ жаць, пе_ рад на_ мі ѿсе да_
— ро_ гі ѿ свет_ лу бу_ ду_ чынь ля_ жаць.

1. Мы — шчаслівые рабяты,
Вельмі любім працеваць,
Перад намі ўсе дарогі
Ў светлу будучынъ ляжаць.
 2. Хочаш, будзеш трактарыстам,
Хочаш, будзеш стальяром
Ці рабочым на заводзе
Смела станеш за станком.
 3. Добра нам вучыцца ў школе
І старанна працеваць,
Добра ў лесе, добра ў полі
Весяліцца і спяваць.
 4. Радасць нам заваявалі,
Мы вясёлымі расцём,
Дзякуй партыі мы скажам
За шчаслівае жыццё!

Жніво ў калгасе.

Словы А. Якімовіча.

Музыка Н. Сакалоўскага.

ММ $\text{d} = 100$

Дзень стаіць па-год-ны,
а-ні-вод-най хмар-кі.
На кал-гас-най
ні-ве ко-ци-ца жня-яр-ка.

1. Дзень стаіць пагодны,
Аніводнай хмаркі.

На калгаснай ніве
Коціцца жняярка.

} 2 разы.

2. Роўную палоску
Следам высцілае

Жыта ёй пакорна
Каласы схіляе.

} 2 разы.

Вяжуць жанкі жыта,
Спелае, буйное,
Працаваць так лёгка
Дружнай грамадою. } 2 разы.

4. Не баляць ім плечы,
І не ломіць спіны:
Памагае ў працы
Ім цяпер машина. } 2 разы.

5. Сноп за снопам зносяць
Піянеры з нівы,
Шчокі зружавелі
У дзяцей шчаслівых. } 2 разы.

